

いしかわ・白山 風と緑の楽都音楽祭 2022

4.21



美術館ローズコンサート

マリンバデュオ 田嶋翠&平松智子 午後2時~午後2時30分

春の声.....ヨハン シュトラウスII世

白鳥.....サンサーンス

白鳥の湖 より.....チャイコフスキー

情景/ナポリの踊り/スペインの踊り/ハンガリーの踊り

俳句館たんぽぽコンサート

坂口 昌優・上田智子 午後3時~午後3時30分
(ヴァイオリン) (ハーブ)

テンポディ メヌエット.....クライスラー

ハンガリー舞曲 第5番.....ブラームス

泉 (ハーブソロ)アッセルマン

2つのロマンティックなプレリュード...トゥルニエ

チャルダッシュ.....モンティ

薔薇

リズムがある
リズムがある

タッチというのは詩と同じ

それを描こうとしている

まるで詩を書いているようなもの

中川一政『獨り行く道』

たんぽぽや折々さます蝶の夢

千代女



Profile

田嶋 翠 (たじま みどり) / マリンバ



洗足学園音楽大学器楽科打楽器専攻卒業。マリンバ奏者、打楽器奏者としてオーケストラアンサンブル金沢の公演など様々なコンサートに出演する。自身のリサイタルも行い、大ホールに於いて満席になるほどの大成功を収める。マリンバ、ピアノ、打楽器トリオ「Try-Angle」を主宰し、北陸ツアーを行い、同時にCDも発売する。マリンバカルテット「マリンバ・フォレスト」のメンバー。また、歌、ピアノ、パーカッションのトリオ「Share」、打楽器アンサンブルグループ「想楽 ~SOLA~」のメンバー、「ガルガン木管アンサンブル」のメンバーでもある。小松市立高等学校芸術コース打楽器講師、石川県ジュニアオーケストラ打楽器講師として後進の指導にあたる。また、県内外の中高生の吹奏楽の打楽器指導にも携わっている。

平松 智子 (ひらまつ さとこ) / マリンバ



同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 打楽器専攻卒業。これまでに「ミュージアムコンサート」「OEK室内楽シリーズ」「OEKおしゃべりクラシック」「金沢市民芸術村コラボレーションシリーズ」などに出演。2014年にマリンバアンサンブルのグループ「マリンバ・フォレスト」を結成、コンサートを開催。フォレストでは「安江金箔工芸館コンサート」「音楽堂ランチタイムコンサート」「トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル キッズコンサート」などに出演。朗読や日舞とのコラボレーション、学校公演、お寺や地域サロンでの演奏など、幅広く取り組んでいる。マリンバ・アンサンブル「マリンバ・フォレスト」代表。打楽器アンサンブルグループ「想楽 ~SOLA~」メンバー。マリンバ教室「小鳥の会」主宰。

坂口 昌優 (さかぐち まゆ) / ヴァイオリン



4才より母の手ほどきでヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第2位に入賞、いしかわミュージック・アカデミーにおいてIMA音楽賞の受賞、第14回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリンコンクール(ナポリ)第2位を受賞するなど、国内外でのコンクールで入賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業し、同大学を経て同大学研究科を終了。2008年より文化庁新進芸術家海外研修員としてブリュッセル王立音楽院(ベルギー)に留学。ソリストとして、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団らと共演。現在、石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース非常勤講師として後進の指導にあたる他、(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして演奏活動を行っている。

上田 智子 (うえだ ともこ) / ハープ



金沢市出身。エコールノルマル音楽院(パリ)を首席にて卒業。第6回ヨーロッパ国際音楽コンクールハープ上級部門において第1位を審査員全員一致により受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)定期サントリーホール公演にて岩城宏之指揮のもとコンチェルトを演奏するなどOEKとの共演は多数。CDも多数発売。2017年加賀友禅特使ユニット「Kotoha」結成。ソロ、室内楽、オーケストラ等、全国で演奏活動を繰り返しているほか、作曲も意欲的に行う。白山市では、ポンポロプー音楽教室でハープ教室を開講しハープ愛好家への指導も行っている。