

2020-21特別企画 松任中川一政記念美術館 所蔵全作品公開展V期

「百花撩乱—薔薇作品を中心に—」出品リスト

会期：前期 令和3年3月6日(土)－5月30日(日)、後期 6月1日(火)－8月29日(日)

※都合により出品作品は変更となる場合があります

| No. | 展示室 | 種別 | 収蔵品 目録No. | 作品名 | 製作年 | 年齢 | 形状・寸法(cm) | 収蔵年 |
|-----|-----|----|--------------|-----------|----------|--------|-------------|------|
| 1 | ロビー | 油彩 | 油39 | 薔薇 | 1979 | 86 | 60.6×45.5 | 1986 |
| 2 | 1 | 油彩 | 油01 | 駒ヶ岳 | 1975 | 82 | 130.0×162.0 | 1991 |
| 3 | 1 | 油彩 | 油08 | 長崎 | 1957 | 64 | 60.6×72.7 | 1986 |
| 4 | 1 | 油彩 | 油06 | 福浦 | 1954-57頃 | 60-64頃 | 62.0×72.0 | 1991 |
| 5 | 1 | 油彩 | 油03 | 新劇女優 | 1941 | 48 | 73.2×54.5 | 2014 |
| 6 | 1 | 油彩 | 油42 | 薔薇 | 1982 | 89 | 65.1×53.0 | 1986 |
| 7 | 1 | 油彩 | 油29 | 薔薇 | 1973 | 80 | 80.3×65.1 | 1986 |
| 8 | 1 | 油彩 | 油30 | 向日葵 | 1973 | 80 | 100.0×72.7 | 1986 |
| 9 | 1 | 書 | 書58 | 百花撩乱 | 1986 | 93 | 89.0×27.5 | 1986 |
| 10 | 1 | 油彩 | 油31 | 向日葵 | 1975 | 82 | 80.3×65.1 | 1986 |
| 11 | 1 | 油彩 | 油33 | マジョリカ壺の薔薇 | 1976 | 83 | 72.7×53.0 | 1986 |
| 12 | 1 | 油彩 | 油48 | 薔薇 | 1987 | 94 | 80.0×60.5 | 1991 |
| 13 | 1 | 油彩 | 油68 | 薔薇 | 1988 | 95 | 91.0×61.5 | 1991 |
| 14 | 1 | 油彩 | 油22 | 駒ヶ岳 | 1988 | 95 | 72.0×100.0 | 1991 |
| 前15 | 2 | 油彩 | 油27 | 薔薇 | 1973 | 80 | 60.5×50.0 | 1991 |
| 後15 | 2 | 油彩 | 油25 | 薔薇 | 1969 | 76 | 60.6×50.0 | 1986 |
| 16 | 2 | 油彩 | 油35 | 薔薇 | 1978 | 85 | 60.6×45.5 | 1986 |
| 前17 | 2 | 油彩 | 油43 | 薔薇 | 1984 | 91 | 91.0×72.7 | 1986 |
| 後17 | 2 | 油彩 | 油37 | 薔薇 | 1978 | 85 | 65.1×53.0 | 1986 |
| 前18 | 2 | 油彩 | 油51 | 薔薇 | 1987 | 94 | 72.5×60.5 | 1991 |
| 後18 | 2 | 油彩 | 油41 | 薔薇 | 1981 | 88 | 84.0×68.5 | 1986 |
| 前19 | 2 | 油彩 | 油70 | 薔薇 | 1988頃 | 95頃 | 65.0×53.0 | 1991 |
| 後19 | 2 | 油彩 | 油47 | 薔薇 | 1987 | 94 | 73.0×60.5 | 1991 |
| 前20 | 2 | 油彩 | 油55 | 薔薇 | 1988 | 95 | 65.0×53.0 | 1991 |
| 後20 | 2 | 油彩 | 油69 | 薔薇 | 1988頃 | 95頃 | 65.0×53.0 | 1991 |
| 21 | 2 | 書 | 書69 | 詩は志の之く所也 | 1987 | 94 | 44.7×63.0 | 2019 |
| 前22 | 2 | 油彩 | 油53 | 薔薇 | 1987 | 94 | 72.5×53.0 | 1991 |
| 後22 | 2 | 油彩 | 油62 | 薔薇 | 1988 | 95 | 72.5×50.0 | 1991 |
| 前23 | 2 | 油彩 | 油81 | 薔薇 | 1989 | 96 | 73.0×53.0 | 1991 |
| 後23 | 2 | 油彩 | 油86 | 薔薇 | 1989-90頃 | 96-97頃 | 80.0×52.5 | 1991 |
| 前24 | 2 | 油彩 | 油61 | 薔薇 | 1988 | 95 | 80.5×53.0 | 1991 |
| 後24 | 2 | 油彩 | 油83 | 薔薇 | 1989 | 96 | 73.0×60.5 | 1991 |
| 前25 | 2 | 油彩 | 油73 | 薔薇 | 1989以前 | 96以前 | 72.5×50.0 | 1991 |
| 後25 | 2 | 油彩 | 油71 | 薔薇 | 1988頃 | 95頃 | 65.0×50.0 | 1991 |
| 前26 | 2 | 油彩 | 油52 | 薔薇 | 1987頃 | 94頃 | 61.0×50.0 | 1991 |
| 後26 | 2 | 油彩 | 油64 | 薔薇 | 1988 | 94 | 65.5×50.5 | 1991 |
| 前27 | 2 | 油彩 | 油49 | 薔薇 | 1987 | 94 | 65.0×50.0 | 1991 |
| 後27 | 2 | 油彩 | 油59 | 薔薇 | 1988 | 95 | 72.5×49.0 | 1991 |
| 前28 | 2 | 油彩 | 油57 | 薔薇 | 1988 | 95 | 80.5×53.0 | 1991 |
| 後28 | 2 | 油彩 | 油65 | 薔薇 | 1988 | 95 | 80.5×53.0 | 1991 |
| 前29 | 2 | 油彩 | 油60 | 薔薇 | 1988 | 95 | 72.5×60.5 | 1991 |
| 後29 | 2 | 油彩 | 油56 | 薔薇 | 1988 | 95 | 72.5×60.5 | 1991 |
| 前30 | 2 | 岩彩 | 岩05 | チューリップ | 1981 | 88 | 58.0×50.5 | 1986 |
| 後30 | 2 | 油彩 | 油85 | 薔薇 | 1989-90頃 | 96-97頃 | 73.0×60.5 | 1991 |
| 前31 | 2 | 油彩 | 油63 | 薔薇 | 1988 | 95 | 60.5×72.8 | 1991 |
| 後31 | 2 | 岩彩 | 岩06 | 鹿ノ子百合 | 1987 | 94 | 52.5×67.0 | 1991 |
| 前32 | 2 | 油彩 | 油54 | 薔薇 | 1987 | 94 | 65.0×50.0 | 1991 |
| 後32 | 2 | 岩彩 | 岩03 | 鉄線花 | 1972 | 79 | 46.5×32.5 | 1991 |

| No. | 展示室 | 種別 | 取藏品 目録No. | 作品名 | 製作年 | 年齢 | 形状・寸法(cm) | 収蔵年 |
|-------|-----|----------|--------------|--------------------|---------|------|---------------------|------|
| 33 | 2 | 一政コレクション | コ05 | マジョリカ陶器 色絵人物図壺 | 16~17世紀 | | φ 37.0×H30.5 | 1991 |
| 34 | 2 | 一政コレクション | コ04 | マジョリカ陶器 色絵人物図壺 | 16~17世紀 | | φ 28.0×H28.0 | 1991 |
| 35 | 前室 | 一政コレクション | コ10 | マジョリカ陶器大皿 | 16~17世紀 | | φ 40.4×H9.0 | 1991 |
| 36 | 前室 | 一政コレクション | コ08 | マジョリカ陶器 色絵人物図壺 | 16~17世紀 | | φ 28.0×H29.5 | 1991 |
| 前37 | 3 | 油彩 | 油46 | 薔薇 | 1987 | 94 | 65.0×45.5 | 1991 |
| 後37 | 3 | 油彩 | 油74 | 薔薇 | 1989以前 | 96以前 | 65.0×45.5 | 1991 |
| 前38 | 3 | 油彩 | 油79 | 静物 | 1989 | 96 | 72.5×50.0 | 1991 |
| 後38 | 3 | 油彩 | 油77 | 薔薇 | 1989 | 96 | 72.0×60.0 | 1991 |
| 前39 | 3 | 油彩 | 油72 | 薔薇 | 1989以前 | 96以前 | 80.0×65.0 | 1991 |
| 後39 | 3 | 油彩 | 油75 | 薔薇 | 1989以前 | 96以前 | 80.5×65.0 | 1991 |
| 前40 | 3 | 岩彩 | 岩02 | 鉄線花枇杷 | 1978 | 85 | 41.0×59.5 | 1986 |
| 後40 | 3 | 岩彩 | 岩18 | いそのかみ | 1981 | 88 | 38.7×36.3 | 1986 |
| 前41 | 3 | 岩彩 | 岩04 | 鉄線花 | 1981 | 88 | 51.0×55.0 | 1986 |
| 後41 | 3 | 岩彩 | 岩16 | 魚(鯛) | 1977 | 84 | 35.5×67.0 | 1986 |
| 42 | 3 | 書 | 書55 | 白日依山盡 | 1983 | 90 | 140.8×37.0 | 1991 |
| 43 | 3 | 書 | 書22 | 大燈国師遺戒 | 1981 | 88 | 134.0×34.5 | 1986 |
| 44 | 3 | 書 | 書61 | 一夫當関 | 1988 | 95 | 134.0×30.0 | 1991 |
| 45 | 3 | 書 | 書63 | おほふねの | 1989 | 96 | 131.0×61.5 | 1991 |
| 46 | 3 | 書 | 書68 | 書足記姓名而已 | 1987 | 94 | 46.3×62.6 | 1991 |
| 前47 | 3 | 書 | 書02 | 春日山 | - | - | 30.5×56.5 | 1991 |
| 後47 | 3 | 書 | 書04 | 滄浪水 | - | - | 53.0×67.5 | 1991 |
| 前48 | 3 | 書 | 書43 | 歌短冊「新幹線」 | 1984 | 91 | 36.3×6.1 | 2014 |
| 後48 | 3 | 書 | 書38 | 歌短冊「石濤上人」 | 1984 | 91 | 37.9×6.9 | 2014 |
| 前49 | 3 | 書 | 書41 | 歌短冊「漕ぎいでて」 | 1984 | 91 | 37.0×7.0 | 1986 |
| 後49 | 3 | 書 | 書44 | 歌短冊「鷺羽山に」 | 1984 | 91 | 36.0×6.5 | 2014 |
| 50-54 | 別館 | 写真 | - | 片山攝三<中川一政の肖像> | 1980年代頃 | | 30.8-26.4×17.6-20.3 | 2014 |
| 55 | 別館 | 印譜 | - | 中川一政 | 1972年以前 | | | 2008 |
| 56 | 別館 | 印譜 | - | 一匹狼 | 1972年以前 | | | 2008 |
| 57 | 別館 | 印譜 | - | 夜眠日走 | 1974年以前 | | | 2008 |
| 58 | 別館 | 印譜 | - | 日の丸 日本人 | 1972年以前 | | | 2008 |
| 59 | 別館 | 印譜 | - | 勇猛精進 | 1974年以前 | | | 2008 |
| 60 | 別館 | 装丁本 | - | 尾崎士郎『石田三成』 | 1938 | | 中央公論社 | 1990 |
| 61 | 別館 | 挿画 | 挿02 | 石田三成 4番 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 62 | 別館 | 挿画 | 挿03 | 石田三成 6番 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 63 | 別館 | 挿画 | 挿36 | 石田三成 92番 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 64 | 別館 | 装丁本 | - | 尾崎士郎『人生劇場 風雲篇』 | 1941 | | 新潮社 | 2005 |
| 65 | 別館 | 装丁本 | - | 尾崎士郎『人生劇場 風雲篇』 | 1952 | | 文藝春秋社 | 1990 |
| 66 | 別館 | 挿画 | 挿54 | 人生劇場・風雲篇 45番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 67 | 別館 | 挿画 | 挿57 | 人生劇場・風雲篇 97番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 68 | 別館 | 挿画 | 挿63 | 人生劇場・風雲篇 146番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 69 | 別館 | 書 | 書70 | 生死の中に | 1990 | 97 | 34.0×85.0 | 1991 |
| 70 | 別館 | 書 | 書76 | はなはさかりに | - | - | 27.5×24.5 | 1988 |
| 71 | 別館 | 陶器 | 陶07 | 掛花入 | - | - | φ 10.0×H13.0 | 1991 |
| 72 | 別館 | 書 | 書40 | 歌短冊「信玄は」 | 1984 | 91 | 37.7×7.0 | 1986 |
| 73 | 別館 | 書 | 書39 | 歌短冊「戦場に」 | 1984 | 91 | 37.0×7.0 | 1986 |
| 74 | 別館 | 陶器 | 陶02 | 扁壺 | 1986頃 | 93頃 | φ 29.6×H28.3 | 1991 |
| 前75 | 別館 | 陶器 | 陶14 | 唐津皮鯨茶碗-久方- | - | - | φ 14.0×H9.8 | 1991 |
| 後75 | 別館 | 陶器 | 陶19 | 茶碗-まだら- | - | - | φ 13.6×H7.3 | 1991 |
| 76 | 別館 | 陶器 | 陶10 | 鴛鴦絵香合 | 1983 | 90 | 4.8×5.3×H3.2 | 1991 |
| 77 | 別館 | 陶器 | 陶34 | 唐津青釉鳥文大盒子 | 1983頃 | 90頃 | φ 24×H6.8 | 1991 |
| 前78 | 別館 | 陶板 | 陶44 | 唐津四方皿碁盤絵陶板 | 1983 | 90 | 33.5×42.5×H2.0 | 1991 |
| 後78 | 別館 | 陶板 | 陶41 | 唐津刷毛目向日葵絵陶板 | 1983 | 90 | 31.5×33.5×H3.0 | 1991 |
| 79 | 別館 | 資料 | - | 中川一政オリジナルデザイン玄関マット | 1980年代頃 | - | 180.0×92.0 | 2018 |