

松任中川一政記念美術館 2019夏季テーマ展
 「中川一政 向日葵を描くーファン・ゴッホを超えてー」出品リスト
 会 期：2019年6月4日(土)ー9月1日(日)

| No. | 展示室 | 種別 | 収蔵品 目録No. | 作品名 | 製作年 | 年齢 | 形状・寸法(cm) | 収蔵年 |
|-----|-----|----------|--------------|---------------------|--------|----|----------------|------|
| 1 | ロビー | 油彩 | 油44 | 向日葵ピカソ壺 | 1987 | 94 | 65.0×50.0 | 1991 |
| 2 | ロビー | 関連資料 | - | 武者小路実篤書「バン・ゴッホ」(複製) | | | | 1996 |
| 3 | ロビー | 雑誌 | - | 白樺 1年8月号 ロダン特集 | 1910 | | 洛陽堂 | 1998 |
| 4 | ロビー | 雑誌 | - | 白樺 3年11月号 ゴッホ特集 | 1912 | | 洛陽堂 | 2016 |
| 5 | ロビー | 雑誌 | - | 白樺 4年7月号 | 1913 | | 洛陽堂 | 1998 |
| 6 | ロビー | 雑誌 | - | 白樺 5年11月号 | 1914 | | 洛陽堂 | 1998 |
| 7 | ロビー | 雑誌 | - | 『旅行と文藝』第1巻第9号 | 1922 | | 旅行と文藝社 | 2016 |
| 8 | ロビー | エッチング | - | やせがえる | - | - | | 2008 |
| 9 | 1 | 油彩 | 油01 | 駒ヶ岳 | 1975 | 82 | 130.0×162.0 | 1991 |
| 10 | 1 | 油彩 | 油18 | 灯台 | 1965 | 72 | 60.6×72.7 | 1986 |
| 11 | 1 | 書 | 書01 | 矢釣山(六曲屏風) | 1990 | 97 | 139.0×34.5×6面 | 1991 |
| 12 | 1 | 油彩 | 油25 | 向日葵 | 1973 | 80 | 100.0×72.7 | 1986 |
| 13 | 1 | 油彩 | 油30 | 向日葵 | 1975 | 82 | 80.3×65.1 | 1986 |
| 14 | 1 | 油彩 | 油26 | 向日葵 | 1976 | 83 | 90.9×72.7 | 1986 |
| 15 | 1 | 油彩 | 油40 | 向日葵 | 1977 | 84 | 90.9×72.7 | 1986 |
| 16 | 1 | 油彩 | - | 新劇女優 | 1941 | 48 | 73.2×54.5 | 2014 |
| 17 | 1 | 油彩 | 油02 | 樹下子供 | 1939 | 46 | 91.0×116.8 | 1986 |
| 18 | 1 | 油彩 | 油54 | 薔薇 | 1988 | 95 | 90.5×60.5 | 1991 |
| 19 | 1 | 一政コレクション | コ04 | マジョリカ壺 | 16~17C | | φ37.0×30.5H | 1991 |
| 20 | 1 | 油彩 | 油61 | 薔薇 | 1988 | 95 | 91.0×61.5 | 1991 |
| 21 | 1 | 油彩 | 油70 | 薔薇 | 1989 | 96 | 72.5×60.5 | 1991 |
| 22 | 2 | 油彩 | - | 向日葵 | 1978 | 85 | 90.9×116.7 | 2016 |
| 23 | 2 | 油彩 | 油16 | 風景 | 1954 | 61 | 60.6×72.7 | 1986 |
| 24 | 2 | 油彩 | 油14 | マリア園眺望(長崎) | 1960 | 67 | 53.0×72.7 | 1986 |
| 25 | 2 | 油彩 | 油41 | 向日葵とスペイン壺 | 1978 | 85 | 60.6×72.7 | 1986 |
| 26 | 2 | 画材 | - | パレット、パレットナイフ、筆 | - | - | パレット34.2×42.2 | 2018 |
| 27 | 2 | 陶板 | 陶28 | 唐津刷毛目向日葵絵陶板 | 1983 | 90 | 31.5×33.5×H3.0 | 1991 |
| 28 | 2 | 油彩 | 油69 | 向日葵 | 1987 | 94 | 80.5×64.5 | 1991 |
| 29 | 2 | 油彩 | 油33 | 駒ヶ岳 | 1988 | 95 | 72.0×100.0 | 1991 |
| 30 | 2 | 岩彩 | 岩02 | 鉄線花 | 1972 | 79 | 46.5×32.5 | 1991 |
| 31 | 2 | 岩彩 | 岩09 | 鉄線花枇杷 | 1978 | 85 | 41.0×59.5 | 1986 |
| 32 | 2 | 岩彩 | 岩10 | 鉄線花 | 1981 | 88 | 51.0×55.0 | 1986 |
| 33 | 2 | 岩彩 | 岩19 | 鹿ノ子百合 | 1987 | 94 | 52.5×67.0 | 1991 |
| 34 | 2 | 岩彩 | 岩05 | 魚(鯛) | 1977 | 84 | 35.5×67.0 | 1986 |
| 35 | 2 | 岩彩 | 岩17 | 金魚 | 1984 | 91 | 26.0×19.0 | 1986 |
| 36 | 前室 | 雑誌 | - | 白樺 9年10月号 | 1918 | | 白樺社 | 2017 |
| 37 | 前室 | 雑誌 | - | 白樺 12年2月号 | 1921 | | 白樺社 | 2017 |
| 38 | 前室 | 雑誌 | - | 白樺 12年4月号 | 1921 | | 白樺社 | 1988 |
| 39 | 前室 | 雑誌 | - | 白樺 14年4月号 | 1923 | | 白樺社 | 2017 |
| 40 | 3 | 書 | 書03 | 春日山 | - | - | 30.5×56.5 | 1991 |
| 41 | 3 | 書 | 書39 | あまの原 | 1986 | 93 | 89.0×27.5 | 1991 |
| 42 | 3 | 書 | 書49 | いまさらに | 1989 | 96 | 130.7×57.0 | 1991 |
| 43 | 3 | 書 | 書41 | もののふの | 1989 | 96 | 135.5×65.0 | 1991 |
| 44 | 3 | 書 | 書42 | おほふねの | 1989 | 96 | 131.0×61.5 | 1991 |
| 45 | 3 | 書 | 書38 | 気宇如王 | 1989 | 96 | 130.0×29.7 | 1991 |

| No. | 展示室 | 種別 | 収蔵品 目録No. | 作品名 | 製作年 | 年齢 | 形状・寸法(cm) | 収蔵年 |
|-------|-----|-----|--------------|---|----------|----|---------------------|------|
| 46 | 3 | 書 | 書22 | 見観 | 1980 | 87 | 135.0×38.0 | 1986 |
| 47 | 3 | 書 | 書02 | 滄浪水 | - | - | 53.0×67.5 | 1991 |
| 48 | 3 | 短冊 | - | 歌短冊「鷺羽山に」 | 1984 | 91 | 36.0×6.5 | 2014 |
| 49 | 3 | 短冊 | - | 歌短冊「霧深き」 | 1984 | 91 | 36.9×6.8 | 2014 |
| 50 | 3 | 岩彩 | 岩14 | いそのかみ | 1981 | 88 | 38.7×36.3 | 1986 |
| 51 | 3 | 岩彩 | 岩21 | 柿の静物 | - | - | 35.0×52.0 | 1989 |
| 52-56 | 別館 | 写真 | - | 片山撰三<中川一政の肖像> | 1980年代頃 | | 29.4-31.4×19.3-20.9 | 2014 |
| 57 | 別館 | 印譜 | - | 中川一政 | 1972年以前 | | 7.2×8.2 | 2008 |
| 58 | 別館 | 印譜 | - | 一匹狼 | 1972年以前 | | | 2008 |
| 59 | 別館 | 印譜 | - | 夜眠日走 | 1974年以前 | | 6.5×6.8 | 2008 |
| 60 | 別館 | 印譜 | - | 日の丸 日本人 | 1972年以前 | | 8.0×8.0 | 2008 |
| 61 | 別館 | 印譜 | - | 天下無敵 | 1974年以前 | | | 2008 |
| 62 | 別館 | 装丁本 | - | 尾崎士郎『人生劇場 風雲篇』 | 1941 | | 新潮社 | 2005 |
| 63 | 別館 | 装丁本 | - | 尾崎士郎『人生劇場 風雲篇』 | 1952 | | 文藝春秋社 | 1990 |
| 64 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 2番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 65 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 45番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 66 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 59番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 67 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 60番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 68 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 97番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 69 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 98番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 70 | 別館 | 挿画 | - | 人生劇場・風雲篇 105番 | 1939 | 46 | | 2018 |
| 71 | 別館 | 挿画 | - | 石田三成 122 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 72 | 別館 | 挿画 | - | 石田三成 123 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 73 | 別館 | 挿画 | - | 石田三成 124 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 74 | 別館 | 挿画 | - | 石田三成 125 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 75 | 別館 | 挿画 | 挿19 | 石田三成 127 | 1938 | 45 | | 1986 |
| 76 | 別館 | 挿画 | - | 石田三成 129 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 77 | 別館 | 挿画 | 挿20 | 石田三成 130 | 1938 | 45 | | 1986 |
| 78 | 別館 | 挿画 | - | 石田三成 132 | 1938 | 45 | | 2018 |
| 79 | 別館 | 陶板 | 陶33 | 唐津蟹と鯔絵陶板 | 1983 | 90 | 36.0×37.0×H4.0 | 1991 |
| 80 | 別館 | 陶板 | 陶35 | 陶板-夏- | 1982 | 89 | 32.3×33.0×H2.3 | 1991 |
| 81 | 別館 | 陶器 | 陶25 | 唐津青釉鳥文大盒子 | 1983頃 | 90 | φ24×H6.8 | 1991 |
| 82 | 別館 | 陶器 | 陶23 | 唐津刷毛目朝顔文水指 | 1980 | 87 | 22.0×24.5×H13.5 | 1991 |
| 83 | 別館 | 陶器 | 陶12 | 茶碗-まだら- | - | - | φ13.6×H7.3 | 1991 |
| 84 | 別館 | 陶器 | 陶18 | 茶入 | - | - | φ7.0×H8.5 | 1991 |
| 85 | 別館 | 資料 | - | ポスター「中川一政記念美術館 別館開館記念「中川一政の周辺展」1987年 | | | | 1987 |
| 86 | 別館 | 資料 | - | ポスター草案画「中川一政記念美術館 別館開館記念「中川一政の周辺展」1987年 | | | | 2018 |
| 87 | 別館 | 資料 | - | ポスター「中川一政展」(吉井画廊) | | | | 2018 |
| 88 | 別館 | 資料 | - | ポスター原画「中川一政展」(吉井画廊) | | | | 2018 |
| 89 | 別館 | 資料 | - | 中川一政オリジナルデザイン玄関マット | 1980年代頃- | | 180.0×92.0 | 2018 |

※都合により出品作品は変更になることもあります