

中川一政の 静物画・風景画

NAKAGAWA Kazumasa Memorial Museum of Art : The Exhibition, First half of 2018
Still life & Landscape paintings of NAKAGAWA Kazumasa

自然を師として描く



《湯河原の山と福浦の海》Yugawara mountains and Sea in Fukuura 1964年

中川一政は、特定の師につくことなく、独学で画家の道を歩み出しました。

その独学の歩みを勇気づけたのは、大正期に日本に紹介されたゴッホやセザンヌらの画でした。

従来技法から離れ、独自の画法を確立した彼らの姿勢に、一政は大いに触発されたのです。セザンヌの「第一の師は自然である」という言葉に励まされ、直向きに戸外での写生に取り組み、また静物画の構図を学んだ一政。

今回は、そんな一政の静物画と風景画にスポットを当て、セザンヌらへのリスペクトが込められたエッセイや画論と共に紹介します。



《向日葵とスペイン壺》Sunflowers and Spanish vases 1978年

2018年

I : 3/6 (火) - 6/3 (日)

II : 6/5 (火) - 9/2 (日)

開館時間 9 : 00 ~ 17 : 00

休館日 月曜日(4/30) 7/16(月・祝)開館、7/17(火)休館

入館料 大人 200円 高校生 100円

(20名以上の団体は半額、中学生以下及び障がい者手帳をご提示の方とその介護者1名は無料)

白山市立松任中川一政記念美術館

〒924-0888 石川県白山市旭町 61-1 電話 076-275-7532 (北陸新幹線金沢駅から JR 北陸線 で 10 分 松任駅南口横)

Closed : on Mondays. Access : 1 min. on foot from JR Matto Sta. South Exit. (10 min. on JR Hokuriku Line from JR Kanazawa Station to JR Matto Station.)